



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 32813150
J40/1976/2014
RO24BTRLRONCRT0323760102 - BANCA TRANSILVANIA

CONTRACT DE PRESTARI SERVICII ARTISTICE
nr. FWD 6057/24.06.2026

INCHEIAT INTRE:

FORWARD MUSIC AGENCY SRL, detinator al marcii **FWD AGENCY**, cu sediul în Bucuresti, Str. Ghetarilor nr. 2, et. 2, ap 3, sector 1, e-mail: contact@forward.ro, cod fiscal RO 32813150, înregistrata la Registrul Comertului cu nr. J40/1976/2014, cont bancar RO24BTRLRONCRT0323760102 deschis la BANCA TRANSILVANIA, RO46INGB0000999905901951 deschis la ING BANK sau RO72TREZ7005069XXX016232 deschis la Trezoreria Statului Sector 1 Bucuresti reprezentata prin Ochiu Cristian, în calitate de Administrator si Bogdan Nita, în calitate de Booking Manager, denumita în continuare **"Prestator"**,

Si

FILARMONICA GEORGE ENESCU BOTOSANI, cu sediul în Botosani, Str Marchian Nr 5, cod fiscal 3433955, cont bancar RO07TREZ24G670304200130X deschis la TREZORERIA BOTOSANI, reprezentata prin Mirel Manea, în calitate de Manager, denumita în continuare **BENEFICIAR**

a intervenit prezentul contract de prestari servicii artistice.

1 Obiectul Contractului

1.1 Obiectul prezentului contract îl constituie asigurarea de către Prestator, în calitate de reprezentant convențional al artistului **TANIA TURTUREANU**, a participării acestuia în vederea efectuării unei prestații artistice cu o durată de **60 minute**, în cadrul concertului simfonic organizat de către Filarmonica „George Enescu” Botoșani, în data de **29 iunie 2026, ora 19:00**, în **Sala Teatrului „Mihai Eminescu” Botoșani**, cod eveniment **2.1.TTC290626BOT**.

2 Pretul si Modalitatile de Plata

Valoarea totala a contractului este de **67.227,60 LEI (55.560 LEI + 21%TVA)**, ce reprezinta onorariul, masa, cazarea si transportul artistului si a echipei sale.

2.1 Modalitati si termene de plata - Sumele prevazute la articolul precedent se vor plati Prestatorului prin ordin de plata, in lei, in contul bancar RO72TREZ7005069XXX016232 deschis la Trezoreria Statului Sector 1 Bucuresti, astfel:

Integral se va plati pana la data de **29.07.2026**.

2.2 Penalitati de intarziere - Eventualele intarzieri de plata din partea beneficiarului vor atrage dupa sine o penalizare de **0,5% pentru fiecare zi de intarziere**, raportat la suma scadenta si neachitata, fara a fi necesara notificarea din partea prestatorului si fara a fi necesara indeplinirea vreunei proceduri prealabile, penalitatile devenind scadente de drept din prima zi de intarziere. In cazul in care Beneficiarul va intarzia mai mult de 100 zile plata, cuantumul penalitatilor poate depasi valoarea contractului.

2.3 In cazul in care Beneficiarul nu efectueaza plata la termen, fara ca Partile sa fi convenit un termen ulterior de plata, Prestatorul va putea alege dintre urmatoarele remedii, individual sau cumulativ, in masura in care sunt compatibile: (i) solicitarea unui/unor bilet(e) la ordin pentru garantarea indeplinirii obligatiei de plata de catre Beneficiar, (ii) perceperea penalitatilor de intarziere conform art. 2.2.;

3 Durata Contractului

3.1 Prezentul contract produce efecte incepand cu data semnarii acestuia de catre parti si inceteaza dupa indeplinirea tuturor obligatiilor de catre ambele parti.

4 Efectele Contractului

Drepturile si Obligatiile PRESTATORULUI

4.1 Obligatia de prezentare a artistului - Prestatorul se obliga sa asigure participarea artistului reprezentat în vederea efectuării unei prestații artistice în condițiile menționate în contract, în cadrul evenimentelor organizate de către Beneficiar, menționate la 1.1.

4.2 In situatia exceptionala in care artistul se afla in imposibilitate obiectiva de a ajunge la eveniment (imposibilitati subscrise unui caz fortuit), Prestatorul se obliga sa il anunte pe Beneficiar si decida impreuna cu acesta referitor la reprogramarea sau inlocuirea artistului intr-un termen rezonabil. Inlocuirea se va efectua doar de comun acord si doar in cazul in care reprogramarea prestatiei artistului nu va fi posibila, in nicio modalitate.

4.3 In cazul in care partile nu se inteleg privitor la reprogramarea sau inlocuirea artistului, Prestatorul se obliga sa restituie Beneficiarului sumele primite pentru prestatia respectiva. Pentru claritate, prezentul alineat se aplica doar in cazul in care artistul se afla in imposibilitate obiectiva de a ajunge la eveniment, iar partile nu se inteleg privitor la reprogramarea prestatiei artistice sau inlocuirea Artistului. In cazul in care imposibilitatea de a asigura prezenta artistului este imputabila Prestatorului, devin incidente prevederile art.

4.12.

4.4 Reprogramarea nu poate depasi 1 (un) an de la data la care ar fi trebuit sa aiba loc evenimentul.

4.5 Obligatia de prezentare – Prestatorul se obliga sa se prezinte la data, locul si ora stabilite de comun acord cu Beneficiarul, in timp util, pentru probele de sunet si prestatia artistica a artistului contractat.

4.6 Obligatia de a asigura transportul – Prestatorul se obliga sa asigure transportul artistului, in conditiile prezentului contract.

4.7 Obligatia de a nu face publicitate unor terti – Prestatorul se obliga sa nu se foloseasca de prezenta in spectacol a artistului pentru a face publicitate oricaror terti, cu exceptia sponsorilor evenimentului (in cazul in care Artistul are asocieri de imagine cu unul dintre sponsorii evenimentului – in caz contrar, se aplica prevederile art. urmator).

4.8 Artistul nu poate fi obligat la asocieri explicite de imagine cu vreunul dintre sponsorii, finantatorii sau partenerii evenimentului si/sau ai Beneficiarului (multumiri publice etc.).

4.9 Obligatia de colaborare cu buna-credinta – Prestatorul se obliga sa colaboreze cu Beneficiarul sau reprezentantul sau in vederea asigurarii bunei desfasurari a prestatiei artistice sustinute de catre artistul contractat, in cadrul evenimentului organizat de catre Beneficiar.

4.10 In acceptiunea prezentului articol, Prestatorul se obliga sa dea curs eventualelor cerinte (in limita posibilitatilor) si/sau solicitari de date si/sau informatii transmise de catre Beneficiar, Prestatorului, in termen de maximum 5 zile lucratoare de la comunicare.

4.11 Obligatia de facturare – Prestatorul se obliga sa factureze sumele in timp util, inainte de data scadentei platii, conform art. 2.1., pe care Beneficiarul este obligat sa le plateasca conform prezentului contract.

4.12 Obligatia de restituire a sumelor platite – In cazul in care Prestatorul nu poate asigura prezenta artistului la evenimentul organizat de Beneficiar, din motive imputabile lui, in conditiile prezentului contract, cu exceptia cazului mentionat la art. 4.2., Prestatorul va plati Beneficiarului sumele achitate de catre Beneficiar pana la data la care s-a anuntat imposibilitatea asigurarii prezentei artistului, plus o penalitate de 20% din onorariul stabilit conform capitolului 2, platibile in termen de 20 zile lucratoare sau, la alegerea Beneficiarului, inlocuirea Artistului cu un alt artist de calibru si cotaie identica/asemanatoare. In cazul in care Beneficiarul solicita inlocuirea Artistului, aceasta se va realiza de comun acord, in functie de disponibilitatea Artistilor propusi de catre Prestator.

4.13 Dreptul de a refuza executarea prestatiei artistice – Prestatorul isi rezerva dreptul de a **refuza**, in numele Artistului, indeplinirea **prestatiei artistice** conform prezentului contract, in cazul in care Prestatorul constata ca siguranta artistului si/sau a publicului este pusa in pericol, in cazul in care organizarea defectuoasa a evenimentului se poate solda cu acte de dezordine sau manifestari violente, pericol de vatamari corporale ale artistului si staff-ului sau, ori in cazul in care conditiile tehnice solicitate prin rider-ul tehnic nu sunt asigurate conform cerintelor.

4.14 De la momentul constatarii neregulilor mentionate anterior, reprezentantul Prestatorului va pune in intarziere Beneficiarul, verbal, in vederea remedierii respectivelor nereguli, moment la care Prestatorul va suspenda indeplinirea propriilor obligatii pana la remediere. In cazul in care remedierea nu se realizeaza, din motive imputabile Beneficiarului (sau a prepusilor sai) in intervalul de timp de la semnalarea situatiei remediabile pana la 2 ore inainte de ora stabilita pentru a se incepe evenimentul, Prestatorul va putea refuza executarea obligatiei de a asigura prezenta artistului, fara a putea fi obligat la plata de daune-interese. Aplicarea prezentului alineat este considerat de catre Parti un remediu al neexecutarii unei obligatii contractuale de catre Beneficiar, prin urmare Prestatorul nu va putea fi obligat la vreo plata, cu orice titlu, catre Beneficiar.

4.15 In cazul in care devine incidenta aplicarea prevederilor **4.13 – 4.14**, Prestatorul va putea retine / solicita in continuare plata pretului convenit conform capitolului 2, cu titlu de daune-interese pentru neexecutarea culpabila a obligatiilor Beneficiarului.

4.16 Dreptul de a refuza executarea obligatiei corelative - In cazul in care Beneficiarul nu isi indeplineste, in mod imputabil, celelalte obligatii ce cad in sarcina sa conform Contractului sau le indeplineste in mod necorespunzator, Prestatorul isi rezerva dreptul de a **refuza indeplinirea obligatiilor corelative** ce ii revin conform prezentului contract. Aplicarea prezentului alineat reprezinta un remediu al neexecutarii unei obligatii contractuale de catre Beneficiar, prin urmare, Prestatorul nu va putea fi obligat la vreo plata, cu orice titlu, catre Beneficiar.

4.17 Dreptul de a cere daune-interese In cazul nerespectarii si/sau a indeplinirii necorespunzatoare, in mod imputabil, a oricarei obligatii esentiale sau clauze asumate prin contract, Prestatorul are dreptul sa solicite Beneficiarului, pe langa cele stipulate prin prezentul contract, repararea integrala a prejudiciului cauzat.

Drepturile si obligatiile BENEFICIARULUI

4.18 Obligatiile financiare – Beneficiarul se obliga sa plateasca catre Prestator sumele facturate de catre acesta din urma conform capitolului 2 al prezentului contract.

4.19 Obligatia de informare – Beneficiarul se obliga sa transmita Prestatorului toate detaliile si informatiile necesare desfasurarii evenimentului cum ar fi, dar fara a se limita la acestea, data, locul si ora prestatiei artistice, precum si orice alte detalii necesare si esentiale privind executarea prezentului contract, cu cel putin 48 ore inainte de data stabilita pentru a efectua prestatia artistica.

4.20 Orice modificare a programului stabilit de comun acord se comunica Prestatorului, de indata.

4.21 Ca regula generala in executarea Contractului, orice aspect privind prestatia artistica si incadrarea Artistului in desfasurarea Evenimentului sunt supuse aprobarii prealabile a Prestatorului. Sub incidenta prezentului articol intra, cu titlu de exemplu, urmatoarele: slot-ul Artistului din cadrul Evenimentului, pozitionarea sa in cadrul acestuia (headliner/co-headliner, dupa caz), orice materiale promotionale ale

colaboratorilor Beneficiarului din jurul scenei (in timpul prestatiei artistice), prezentarea Artistului in materialele de promovare ale evenimentului conform prevederilor de mai jos si altele asemenea. Nerespectarea prezentului articol poate duce la refuzul Artistului/Prestatorului de a asigura programul artistic.

4.22 Obligatii logistice – Beneficiarul se obliga sa organizeze Evenimentul in conformitate cu legislatia in vigoare, cu normele privind sanatatea si securitatea in munca, inclusiv, **daca este cazul**, normele sanitare impuse de catre autoritati in combaterea raspandirii infectiei cu virusul SARS-COV-2, normele de distantare sociala, si orice alte norme de sanatate publica stabilite de autoritati, sa obtina autorizatii si avize specifice de la autoritatile competente si orice alte documente necesare in desfasurarea evenimentului pe care il organizeaza, fiind responsabil in mod exclusiv.

4.23 Beneficiarul se obliga sa asigure serviciile de paza, securitate si siguranta pe toata desfasurarea evenimentului, conform dispozitiilor legale in vigoare, precum si asistenta medicala de urgenta, respectarea normelor P.S.I. si orice alte norme de protectie necesare bunei desfasurari a evenimentului.

4.24 De asemenea, Beneficiarul se obliga sa asigure securitatea, siguranta si protectia permanenta a artistului si integritatea bunurilor artistului si a echipei acestuia, prin agenti de paza specializati, conform cerintelor din rider-ul tehnic, precum si, daca va fi cazul, in timpul sesiunilor de autografe/poze sau orice alta activitate care are legatura cu evenimentul. Pentru claritate, Artistul nu este obligat la a efectua sesiuni de autografe/poze inainte si/sau dupa realizarea prestatiei artistice, inasa daca va fi de acord, Beneficiarul are obligatia de a se asigura ca securitatea acestuia este realizata conform cerintelor.

4.25 Beneficiarul se obliga sa asigure, pe cheltuiala proprie, un spatiu de evolutie scenica, sonorizare, lumini, DJ/ inginer de sunet, personal tehnic la probele de sunet si in timpul prestatiei artistului contractat, necesare desfasurarii in bune conditii a evenimentului, conform rider-ului tehnic si de ospitalitate al artistului, detaliat in Anexa nr. 1, parte integranta a prezentului contract.

4.26 Beneficiarul se obliga sa garanteze respectarea orei de intrare in scena a artistului.

4.27 Obligatii protocolare – Beneficiarul se obliga sa asigure in apropierea scenei o camera/masa destinata exclusiv artistului, un spatiu destinat probelor vestimentare, dotat cu toalete si oglinda, curat, precum precum si un nr. de **15 invitatii la eveniment**.

4.28 Obligatia de colaborare cu privire la materialele de promovare a evenimentului – Beneficiarul are obligatia de a obtine acordul scris al Prestatorului cu privire la materialele de promovare a evenimentului, iar partile, de comun acord, vor stabili materialele care pot fi folosite in promovare, ora de incepere a prestatiei artistului si alte asemenea detalii legate de desfasurarea evenimentului ce sunt necesar a fi promovate. Artistul nu poate fi obligat la promovarea evenimentului. Obligatia de a promova evenimentul cade in sarcina exclusiva a Beneficiarului, in calitate de organizator de eveniment.

4.29 Beneficiarul se obliga sa nu demareze sub nicio forma promovarea si/sau asocierea evenimentului cu numele si/sau imaginea artistului prin orice modalitate care ar putea aduce o asociere directa sau indirecta cu artistul, decat dupa aprobarea oricaror astfel de materiale, in prealabil, de catre Prestator.

4.30 In acceptiunea prezentului articol, Artistul va fi prezentat drept headliner sau co-headliner. Daca natura evenimentului presupune participarea mai multor artisti, iar artistul contractat nu poate fi prezentat drept headliner sau co-headliner, artistii din cadrul evenimentului vor fi prezentati in materialele de promovare in ordine alfabetica. In toate cazurile, constructia lineup-ului va fi supusa aprobarii Prestatorului.

4.31 Obligatia de a respecta integritatea prestatiei artistice – Beneficiarul se obliga sa nu aduca niciun fel de atingere integritatii prestatiei artistice, direct sau prin interpusi, precum : modificarea unilateral a duratei acesteia, modificarea sau alterarea prestatiei, decizii privind continutul prestatiei artistice, interventii, de orice natura, pe scena, in timpul prestatiei artistice ale oricaror persoane (exceptand echipa Artistului), precum si orice alte atingeri asemanatoare, sub sanctiunea refuzului artistului/Prestatorului de a presta serviciile artistice stipulate in contract.

4.32 Beneficiarul nu poate interveni/modifica/insera in niciun fel orice tip de imagini si/sau texte, logo-uri, grafica, video si altele asemenea in spatiul destinat prestatiei artistului contractat, pe intreaga durata de desfasurare a prestatiei artistice, fara acordul prealabil al Prestatorului, sub sanctiunea refuzului de a indeplini/continua prestatia artistica.

4.33 Pentru claritate, respectarea integritatii prestatiei artistice este considerata de catre Prestator o obligatie esentiala. In acest sens, nerespectarea obligatiei da dreptul Prestatorului de a retine / solicita in continuare sumele stabilite conform capitolului 2 din prezentul contract, cu titlu de daune-interese pentru neexecutarea obligatiei.

4.34 Obligatia de a declara playlist-ul la organisme de gestiune colectiva – Beneficiarul, in calitate de utilizator si organizator de eveniment, are obligatia de a declara playlist-ul artistului contractat la organisme de gestiune colectiva si sa plateasca contravaloarea drepturilor cuvenite autorilor/titularilor de drepturi in conformitate cu dispozitiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe. Playlist-ul va fi comunicat de catre Prestator, in termen de 5 zile de la solicitarea Beneficiarului. Plata timbrului muzical se va realiza de catre Beneficiar catre U.C.M.R. conform metodologiei in vigoare la data evenimentului.

4.35 Obligatie privind sponsorii evenimentului - Orice asociere directa sau indirecta a sponsorilor/finantatorilor/partenerilor Evenimentului si/sau ai Beneficiarului, dupa caz, cu imaginea/numele Artistului va fi realizata exclusiv cu acordul prealabil scris (inclusiv e-mail) al Prestatorului.

4.36 Obligatia de a nu difuza/inregistra prestatia artistica – Beneficiarul se obliga sa nu transmita in nicio modalitate, direct sau prin interpusi, si/sau sa nu inregistreze sub nicio forma si/sau sa nu difuzeze in nicio modalitate (live, inregistrare sonora si/sau audiovizuala precum si in orice alte forme - internet, retele de calculatoare etc) in totalitate ori partial prestatia artistica sustinuta de catre artist, sa nu afiseze si/sau sa nu

asociaze în vreun fel imaginea și/sau numele artistului și/sau al prestatorului pe materiale cu tentă publicitară, politică (panouri, afise, reclame, sponsori etc) **fara a solicita acordul prealabil scris** (inclusiv e-mail) din partea Prestatorului. În cazul în care acest acord este obținut de către Beneficiar, de la Prestator, Beneficiarul acorda Prestatorului un drept de folosință neexclusivă (nelimitat în timp, teritoriu și în privința modalităților de utilizare) a materialelor grafice/foto/audio/video/audiovizuale etc. ce conțin imaginea, numele sau prestația Artistului, în vederea utilizării lor de către Prestator/Artist pentru activitățile de marketing și promovare ale Artistului și/sau ale proiectelor Prestatorului, fără a fi necesară o compensație din partea Prestatorului. Predarea materialelor se va realiza în termen de 3 zile de la solicitarea Prestatorului.

4.37 În toate cazurile, orice exploatare în orice mod a numelui și/sau a imaginii și/sau a înregistrărilor sonore și/sau audiovizuale a artistului stipulat în prezentul contract, de către Beneficiar, va putea fi efectuată numai în baza unui înscris distinct.

4.38 Prevederile art. 4.36 nu se aplică materialelor înregistrate de publicul Beneficiarului cu telefoanele mobile. Artistul și prestatorul își manifestă acordul ca reprezentarea să poată fi filmată și utilizată doar într-un cadru privat și în arhiva privată a Beneficiarului.

4.39 Renunțarea la eveniment – Dacă Beneficiarul, organizator de eveniment, renunță la /denunță contractul de prestări servicii, indiferent de cauză, fără ca aceasta să fie imputabilă total sau parțial Prestatorului de servicii, nu este exonerat de obligația de plată conform capitolului 2 din prezentul contract. În cazul anulării evenimentului de către Beneficiar, unilateral, din orice motiv ce nu ține de acțiunile Prestatorului, obligația de plată se menține cu titlul de daune-interese pentru prejudiciul cauzat Prestatorului, inclusiv castiguri nerealizate, platibilă în termen de 30 zile de la data la care s-a comunicat anularea către Prestator.

4.40 Totuși, în cazul în care Beneficiarul anulează, conform dispozițiilor de anulare a autorităților publice emise pentru a limita efectele răspândirii pandemiei de COVID-19 a evenimentelor din categoria celor organizate de Beneficiar, părțile vor încerca reprogramarea evenimentului de comun acord. În cazul în care nu ajung la un consens, Prestatorul va returna sumele primite, către Beneficiar în termenul stabilit de către părți. Pentru evitarea oricărui dubiu, acest alineat se va aplica doar în funcție de dispozițiile legale ulterioare în materie, în caz contrar, este considerat nescris.

4.41 Alin. precedent nu se aplică în cazul în care autoritățile limitează numărul de participanți la evenimentele din categoria celor organizate de către Beneficiar, el obligându-se să respecte numărul de participanți impus de lege, fără a se modifica obligația de plată către Prestator. Pentru evitarea oricărui dubiu, acest alineat se va aplica doar în funcție de dispozițiile legale ulterioare în materie, în caz contrar, este considerat nescris.

4.42 Dreptul de a cere daune-interese În cazul nerespectării și/sau a îndeplinirii necorespunzătoare a oricărei obligații esențiale asumate prin contract, în mod imputabil, Beneficiarul are dreptul să solicite Prestatorului, pe lângă cele stipulate prin prezentul contract, repararea integrală a prejudiciului cauzat.

4.43 Dreptul de a refuza executarea obligației corelative - În cazul în care Prestatorul nu își îndeplinește, în mod imputabil, celelalte obligații ce cad în sarcina sa conform Contractului sau le îndeplinește în mod necorespunzător, Beneficiarul are dreptul de a **refuza îndeplinirea obligațiilor corelative** ce îi revin conform prezentului contract. Aplicarea prezentului alineat reprezintă un remediu al neexecutării unei obligații contractuale de către Prestator, prin urmare, Beneficiarul nu va putea fi obligat la vreo plată, cu orice titlu, către Prestator.

5 Clauze Speciale

5.1 Modificarea datei sau a localității evenimentului – Modificarea datei sau a localității evenimentului, din orice motiv, este posibilă cu plată de către Beneficiar a unui procent de 20% din valoarea Contractului, la care se adaugă transportul artistului și echipei sale. Cheltuielile de transport se adaugă în cazul în care anunțarea modificării datei sau localității evenimentului se realizează în ziua evenimentului.

5.2 Modificarea datei sau a locației spectacolului se vor face ținându-se cont de disponibilitatea artistului și, ținând totodată cont, de eventualele obligații asumate de către Prestator față de terțe persoane. Pentru claritate, obligațiile financiare menționate în capitolul 2 rămân neschimbate pentru data la care va avea loc reprogramarea.

5.3 Abuzul de drept – Părțile convin că orice abuz de drept, definit ca exercitarea unui drept pe care Părțile îl are conform Contractului, în mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei – credințe, este susceptibil de penalități în cuantum de 30% din valoarea Contractului.

5.4 Dreptul de autor – Toate drepturile patrimoniale / conexe de autor ce au drept izvor prestația artistică realizată conform Contractului, aparțin în exclusivitate titularilor de drepturi patrimoniale de autor. În niciun caz, prezentul Contract nu va putea fi interpretat drept o cesiune / acord tacit al Autorului/Artistului în cesiunea/utilizarea acestor drepturi (de) către Beneficiar, organizatorul evenimentului.

6 Forta Majora/Cazul Fortuit

6.1 FORTA MAJORA Niciuna dintre părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen și/sau de executarea în mod necorespunzător - total sau parțial - a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forta majora, așa cum este ea definită de lege.

6.2 Părțile care invocă forta majora este obligată să notifice celelalte părți, în cel mai scurt timp posibil, producerea evenimentului, faptul că a atras aplicarea forței majore și să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecințelor lui.

6.3 Condițiile meteorologice - Nu constituie cauza exoneratoare de răspundere situația în care din cauza condițiilor meteorologice nefavorabile, Beneficiarul nu mai poate organiza evenimentul, acesta asumându-și toate riscurile legate de modul de organizare a evenimentului.

6.4 În cazul în care organizatorul va considera condițiile meteo ca fiind un factor ce determină imposibilitatea absolută a desfășurării evenimentului sau condițiile de desfășurare prezintă un caracter de pericolozitate pentru participanți, Beneficiarul are dreptul de a reprograma evenimentul, într-un interval de 30 zile, cu participarea Artistului în funcție de disponibilități. De asemenea, Beneficiarul își asumă plata costurilor aferente infrastructurii Artistului (echipa tehnică, transport și altele asemenea).

6.5 CAZUL FORTUIT - În cazul în care una dintre Parti invocă un caz fortuit ce o împiedică a-și executa întocmai și la timp obligațiile, Partea este obligată să anunțe Co-Contractantul, imediat ce a luat cunoștința despre existența cazului fortuit, partile contractante urmând a stabili de comun acord condițiile pentru îndeplinirea obligațiilor contractuale reciproce.

6.6 În cazul apariției unui eveniment de forță majoră sau caz fortuit, Partile vor stabili de comun acord fie să reprogrameze evenimentul, în funcție de disponibilitățile artistului și de obligațiile asumate de către Prestator față de terțe persoane, fie, în cazul în care nu este posibilă reprogramarea sau renegocierea contractului, să constate încetarea lui. Cu toate acestea, în cazul încetării Contractului sau a reprogramării evenimentului, în condițiile prezentului articol, în cazul în care Artistul a ajuns la locație, Prestatorul va putea solicita un procent de 30% din valoarea onorariului, pentru acoperirea cheltuielilor tehnice ale Artistului, la care se adaugă costurile de transport și cazare, dacă acestea din urmă au fost suportate de către Prestator.

6.7 Dacă, în mod greșit, Beneficiarul întrerupe desfășurarea evenimentului, considerând că sunt incidente dispozițiile privind forță majoră, acesta urmează să suporte integral obligațiile financiare stabilite prin Contract, în condițiile în care Artistul nu a refuzat efectuarea prestației artistice, fapt dovedit prin prezența sa la scenă.

7 Cesiunea Contractului

7.1 Niciuna dintre partile contractante nu poate cesiona drepturile și obligațiile izvorâte din prezentul contract, decât cu acordul scris al celeilalte parti. Prin excepție, sunt permise cesiunile de creanță ce au ca obiect o sumă de bani.

8 Răspunderea Contractuală

8.1 În cazul nerespectării clauzelor contractuale, partea lezată poate cere părții în culpă plata de daune-interese, conform prevederilor legale și ale prezentului contract.

8.2 Prestatorul consideră esențiale următoarele obligații ale Beneficiarului, pentru care, în cazul nerespectării de către Beneficiar a acestora, este îndreptățit să refuze asigurarea prestației artistice și să solicite Beneficiarului daune – interese pentru prejudiciul cauzat: obligația asumată la art. 4.24 (obligația de a asigura siguranța artistului), art. 4.28-4.30 (obligația de colaborare cu privire la materialele de promovare a evenimentului), art. 4.31-4.33 (obligația de a respecta integritatea prestației artistice), art. 4.8 și 4.35 (obligația privind sponsorii evenimentului) și art. 4.36-4.38 (obligația de a nu difuza prestația artistică).

9 Confidențialitate

9.1 Obligația de confidențialitate - Partile convin asupra faptului că termenii și condițiile acordului încheiat între acestea, precum și toate negocierile anterioare purtate în vederea încheierii Contractului sunt confidențiale, fiecare dintre Parti obligându-se să nu transmită terților documente, date și/sau informații rezultate din derularea acestuia.

9.2 Partile se obligă să nu dezvăluie, pe durata prezentului Contract, dar și după încetarea acestuia, pe durata nelimitată, pentru niciun motiv și față de nicio persoană și nici să utilizeze vreo informație confidențială obținută pe parcursul contractului, în interes propriu sau în interesul unui tert, în legătură cu informațiile / activitățile subscrise Contractului.

9.3 În înțelesul prezentului Contract, informațiile confidențiale sau secrete includ, dar fără a se limita la: datele referitoare la activitățile comerciale sub toate aspectele, documente contractuale, baze de date, detalii personale ale artiștilor, itinerariu și detalii de cazare, program probe de sunet, și altele asemenea aspecte în legătură cu toate operațiunile realizate în baza și în legătură cu prezentul Contract.

9.4 Partile vor lua măsurile care se impun pentru respectarea de către personalul propriu a prevederilor prezentului capitol, sub sancțiunea plății de penalități și daune-interese.

9.5 Partile nu vor face niciun fel de declarații, indiferent dacă sunt publice sau într-un cadru privat, cu privire la orice document, date sau informații în legătură cu cealaltă Parte și/sau artistul contractat, sub sancțiunea plății de penalități și a daunelor interese pentru prejudiciul cauzat celeilalte Parti. Prejudiciul poate purta asupra imaginii Partii și/sau a artistului, asupra numelui acestora, asupra pierderii de clientelă sau a castigurilor nerealizate ca urmare a declarațiilor făcute de către cealaltă Parte, și altele asemenea.

9.6 Sunt exceptate de la prevederile prezentului Capitol, cu excepția prevederilor art. anterior, următoarele documente, date și informații :

- a. cele pentru a caror dezvăluire s-a primit acordul scris al celeilalte parti contractante
- b. cele care sunt sau ajung la dispoziția publicului altfel decât prin încălcarea Contractului
- c. cele pe care oricare dintre Parti trebuie să le dezvăluie conform legii
- d. cele permise de către oricare dintre Parti din partea terților, fără asumare de obligații privind păstrarea caracterului confidențial al acestora
- e. cele care sunt dezvăluite de către oricare dintre Parti directorilor, funcționarilor, angajaților, subcontractanților, în măsură să limiteze necesara pentru ca Partile să ducă la îndeplinire sau să asigure îndeplinirea ori să realizeze oricare dintre drepturile sau obligațiile sale rezultând din

prezentul Contract, cu conditia ca toate aceste persoane sa fie tinute de obligatii de confidentialitate similare celor prevazute de prezentul Capitol, in legatura cu acele informatii.

9.7 Incalcarea capitolului de confidentialitate de catre o parte da dreptul celeilalte la solicitarea unei penalitati in valoare de 20.000 euro, pentru fiecare incalcare, fara a fi necesara dovedirea existentei unui prejudiciu. In masura in care prejudiciul Partii este mai mare decat penalitatea mentionata anterior, Partea lezata are dreptul la repararea intregului prejudiciu cauzat de catre Partea in culpa.

9.8 Indeplinirea obligatiei de a pastra confidentialitatea cu privire la termenii si conditiile prezentului Contract implica si obligatia de a nu face declaratii defaimatoare la adresa celeilalte Parti, sub sanctiunea platii de penalitati si de daune-interese pentru intreg prejudiciul cauzat celeilalte Parti.

10 Incetarea Contractului

10.1 Contractul isi poate inceta efectele doar cu acordul ambelor parti sau ulterior indeplinirii de catre Parti a tuturor obligatiilor ce le incumba conform Contractului.

10.2 Incetarea efectelor Contractului nu va avea niciun efect asupra obligatiilor de plata ajunse la scadenta.

11 Politica Privind Protectia Datelor cu Caracter Personal

11.1 Datele cu caracter personal furnizate de catre Parti in vederea prelucrării de catre acestea în cadrul prezentului contract sunt confidentiale. Partile se obliga sa limiteze accesul la date doar la personalul care este strict necesar pentru executarea prezentului contract.

11.2 Partile declara si garanteaza ca vor prelucra datele cu caracter personal furnizate de catre acestea cu stricta respectare a legislatiei incidente in vigoare si in vederea:

- (i) executarii prezentului contract;
- (ii) executarii obligatiilor legale ce revin Partii (executarea obligatiilor fiscal contabile; raportarea catre Organismele de gestiune colectiva a drepturilor de autor si/sau a drepturilor conexe; arhivare; asigurarea masurilor de securitate a datelor cu caracter personal);
- (iii) indeplinirii intereselor legitime ale Partii i.e. apararea drepturilor Partii in instanta.

11.3 Datele cu caracter personal pot fi dezvaluite urmatoarelor categorii de destinatari: autoritati publice sau operatori care presteaza un serviciu public i.e. (ANAF; organisme de gestiune colectiva), colaboratori ai Prestatorului (persoane fizice sau juridice);

11.4 În vederea realizării scopului menționat, Partile vor prelucra datele cu caracter personal pe toată perioada de desfășurare a activităților Partii, până în momentul în care reprezentantul legal/convențional al Partii, va manifesta dreptul de opoziție/ de ștergere în cazul prelucrării datelor cu caracter personal (cu excepția situației în care Partea prelucrează datele în baza unei obligații legale sau justifică un interes legitim, conform legii si prezentului Contract, caz în care prelucrarea efectuată pana la momentul exercitării dreptului de opoziție/de ștergere nu va fi afectată).

11.5 In contextul activitatilor de prelucrare, Partile nu vor recurge la procese decizionale automate sau la activitati de profilare.

11.6 Partile inteleg ca, in ceea ce priveste activitatile de prelucrare de date cu caracter personal furnizate de catre acestea si prelucrate de cealalta Parte, Partile beneficiaza de urmatoarele drepturi:

- a) dreptul la informare, respectiv dreptul de a primi detalii privind activitatile de prelucrare efectuate de către Parte, conform celor descrise în prezentul contract;
- b) dreptul de acces la date, respectiv dreptul de a obtine confirmarea din partea Partii cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal, precum si detalii privind activitatile de prelucrare;
- c) dreptul la rectificarea, respectiv dreptul de a obtine rectificarea de catre Parte a datelor inexacte, precum si completarea datelor incomplete;
- d) dreptul la stergerea datelor („dreptul de a fi uitat”), in masura in care sunt indeplinite conditiile prevazute de lege;
- e) dreptul la restrictiune a prelucrării în măsura în care sunt îndeplinite condițiile prevăzute de lege;
- f) dreptul la portabilitatea datelor
- (i) dreptul de a primi datele cu caracter personal intr-o modalitate structurata, folosita in mod obisnuit si intr-un format usor de citit.
- (ii) dreptul ca aceste date să fie transmise de către Parte catre alt operator de date, în măsura în care sunt îndeplinite condițiile prevazute de lege;
- g) dreptul la opozitie, respectiv dreptul de a se opune, pentru motive temeinice, la prelucrarea pe viitor a datelor, in masura in care sunt indeplinite conditiile prevazute de lege si cu exceptia cazului in care refuzul prelucrării datelor ar periclita obligatiile legale sau interesele legitime ale operatorului de date (i.e. : arhivare, audit, prezentarea situatiilor financiar-contabile autoritatilor statului, audit etc.);
- h) dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale automate, respectiv dreptul de a nu fi subiectul unei decizii luate numai pe baza unor activități de prelucrare automate;
- i) dreptul de a se adresa Autoritatii Nationale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal sau instantelor competente, in măsura în care se considera necesar.

12 Notificari

12.1 In acceptiunea partilor, orice adresa, notificare facuta de una dintre acestea celeilalte va fi valabil indeplinita daca va fi transmisa prin curier, e-mail sau scrisoare recomandata cu confirmare de primire la adresele de mai jos:

Pentru **PRESTATOR**

FORWARD MUSIC AGENCY SRL

Adresa: Bucuresti, str. Ghetarilor nr. 2, et. 2, ap. 3, sector 1

Email: contact@forward.ro

Pentru **BENEFICIAR**

FILARMONICA GEORGE ENESCU BOTOSANI

Adresa: Botosani, Str Marchian Nr 5

Email: achizitii.filarmonicabt@gmail.com

13 Clauze Finale

13.1 Orice modificare a prezentului contract se va efectua doar prin act aditional incheiat intre partile contractante.

13.2 Clauza de fuziune – Partile decid, prin semnarea prezentului contract, inlaturarea oricaror documente si/sau intelegeri extracontractuale care au fost efectuate in faza precontractuala.

13.3 Eventualele neintelegeri se vor solutiona pe cale amiabila sau, daca acest lucru nu este posibil, litigiul se va supune legislatiei romanesti in vigoare.

13.4 Prezentul Contract va produce toate efectele, chiar in cazul unor eventuale modificari ce pot interveni in cursul executarii sale, privitoare la forma juridica a oricareia dintre Parti.

13.5 In cazul divizarii/absorbției/fuziunii societatii, persoana care preia patrimoniul Partii/o fractiune din acesta se va substitui ei in toate drepturile si obligatiile, conform legii.

13.6 Partile sunt de drept in intarziere in cazul neindeplinirii vreuneia dintre obligatiile prevazute in prezentul Contract.

13.7 Persoanele semnatare garanteaza personal ca au competenta de a semna prezentul contract.

13.8 Dacă una sau mai multe prevederi din acest Contract este afectată de o cauză de nulitate sau orice altă cauză de invaliditate sau nu poate fi executată, aceasta nu va afecta validitatea celorlalte prevederi și nu va limita obligațiile Părților, restul prevederilor continuând să producă efecte.

13.9 Prezentul Contract este guvernat de legislatia din Romania.

13.10 Partile confirma ca fiecare si toate clauzele acestui Contract au fost analizate si negociate in conformitate cu intentiile acestora, ca fiecare parte a avut dreptul sa propuna modificari si ca accepta prevederile finale ale acestui Contract in deplina cunostinta de cauza, ca un rezultat al negocierii incheiate cu succes din perspectiva ambelor Parti.

13.11 Partile declara ca au citit in integralitate actul, au inteles continutul clauzelor si le-au acceptat efectele, consimtamantul fiind exprimat in mod liber, serios si in cunostinta de cauza.

Prezentul contract a fost incheiat astazi, 24.06.2026, intr-un exemplar electronic cu valoare de original. Prin semnarea contractului partile atesta faptul ca se afla in posesia acestuia.

PRESTATOR

FORWARD MUSIC AGENCY SRL

prin: **OCHIU CRISTIAN SORIN**

Cristi Ochiu

Bogdan Nita

Booking Manager

Bogdan Nita

BENEFICIAR

FILARMONICA GEORGE ENESCU BOTOSANI

prin: **Mirel Manea**

Mirel Manea



TANIA TURTUREANU

COMPONENTĂ SCENICĂ

- ☒ TANIA TURTUREANU
- ☒ Tobe
- ☒ Chitara
- ☒ Bass
- ☒ Acordeon
- ☒ Percutie
- ☒ Pian

STAGE & BACKSTAGE CREW

- ☒ Tour Manager
- ☒ Inginer de sunet
- ☒ Tehnic

ACCOMODATION RIDER**TRANSPORT:**

- ☒ 6,5 lei/ km reprezentând transport pentru backline
- ☒ 2 lei/km pentru ruta Chișinău- Locatie/Oras eveniment – Chișinău, reprezentând transport Artistă
- ☒ 2x Locuri de parcare cat mai aproape de backstage /scena

MASA: 10 persoane

- ☒ Cheltuieli aferente asigurarii mesei 180 lei / persoana + mic dejun
- ☒ Meniu "à la carte"
- ☒ Buget protocol 100 lei/pers

SECURITY:

- ☒ 2 security personal
- ☒ Personalul de securitate va fi prezent la scena de la sosirea artiștilor si pana la plecare.

RIDER TEHNIC**INTRODUCERE:**

Acest document este destinat să ofere Promoterului o idee despre planurile și cerințele pentru Show-ul TANIA TURTUREANU.

Promoterul trebuie să furnizeze (la propriul cost) sisteme profesionale audio (P.A), sisteme de monitorizare, sisteme wireless, stative, multicoruri, cabluri, ecrane LED, sistem de iluminat și tot ceea ce este specificat în acest rider tehnic.

Promoterul va transmite o prezentare detaliată a întregului sistem de sunet, a sistemului de iluminat, a scenei etc. catre Production Manager-ul TANIA TURTUREANU, cu cel puțin două (2) săptămâni înainte de data show-ului.

Production Managerul TANIA TURTUREANU trebuie să aprobe întregul sistem de sunet, sistemul de lumini, sistemul de Ecran LED, etc. înainte ca Organizatorul să facă orice aranjamente și / sau contracte cu orice companie de producție de sunet / lumini / video.

SCENA:

Dimensiunile minime pentru scena:	outdoor	indoor
Lungime Minima:	7m	6m
Adancime Minima:	5m	4m
Inaltime Platforma:	1m (minim)	40cm (minim)

RISERE:

3m x 2m x 0.4m – Tobe
- riserul trebuie sa fie pe roti

SUNET:

P.A. - Sistem adaptat pentru capacitatea spațiilor, minim de 110 DB la FOH sau 30m distanta de scena.

Sisteme de sunet preferate:

D&B AudioTechnica GSL Series/J Series/V Series, L'ACCOUSTIC K1 / K2 / KARA, RCF HDL Series (50/30/20)

NOTĂ: Vă rugăm să ne spuneți cu cel puțin două săptămâni înainte toate specificatiile P.A-ului si configurarea P.A-ului pentru a putea fi aprobata de Production Managerul TANIEI TURTUREANU.

(Pentru Scene Outdoor)

SIDE FILL: Sistem de 2 x 3Kw pe 4 cai

VIDEO:

1 x Ecran Led CU dimensiuni minime: 6m x 4m (pixel pitch de 5 mm)

Toate panourile LED trebuie furnizate dintr-o singura serie de produse (același lot de producție), astfel încât să nu poată fi observate diferențe tulburătoare de culoare.

Ecranul LED trebuie agatat pe mijlocul grinzii de spate a scenei

1 x VJ (disponibil pe intreg showul)

TOT conținutul video va fi furnizat de echipa TANIEI TURTUREANU.

LUMINI:

1 x operator de lumini care sa opereze luminile in timpul show-ului TANIA TURTUREANU.

2 x Follow Spot-uri de urmarire (2500 W HMI) cu operatori si sistem INTERCOM intre operatorul de lumini si operatorii Follow – Spot –urilor.

Plot-ul de lumini, lista de aparate si tipul de comanda ptr lumini, vor fi transmise spre aprobare catre Production Manager cu cel putin 2 saptamani inaintea show-ului.

BACKLINE:

Echipa TANIEI TURTUREANU va furniza tot Backline-ul pentru uzul EXCLUSIV al TANIEI TURTUREANU:

Vom Furniza:

Set de Tobe ACUSTICE

Mocheta Tobe

Toate Microfoanele necesare pentru Tobe, Chitara si Bass

Toate stativale de microfon necesare

Toate cablurile XLR si Jack – Jack necesare

1x Mixer Audio Digital

1x Stage Rack

2x Microfoane Wireless pentru TANIA Main + Spare

5x In- Ear - uri toate cu beltpack-uri, Antene si Receivere

Toate D.I – urile necesare

Monitoare TalkBack

Avem nevoie de curent 230 V la scena pentru alimentare Backline si 2 cabluri între FOH si SCENA(RISER TOBA/STAGEBOX) de tip SHIELDED CAT5 cu conectori ethercon la ambele capete – OBLIGATORIU SHIELDED

IMPORTANT! Alimentarea la curent trebuie sa fie stabila, la 230V (sa nu depaseasca 235V). In cazul in care, alimentarea la curent nu este stabila si are fluctuatii, ARTISTUL NU va porni echipamentele pina la remedierea situatiei!

După ce backline-ul TANIEI TURTUREANU a fost Montat, acesta **NU** poate fi scos sau mutat de pe scenă cu exceptia cazului cand scena este dotata cu side stage left – right sau backstage pentru backline-ul TANIEI TURTUREANU care va fi pus pe riserele cerute.

Backline-ul va fi folosit în mod individual de echipa TANIEI TURTUREANU și **NU VA FI SHARE-UIT CU ALTI ARTISTI.**

Vă rugăm să furnizați spatiu pentru stocarea altor echipamente ale artistului.

Vă rugăm să aveți totul pe scenă gata înainte de sosirea artistului.

MONTARE/DEMONTARE/SOUNDCHECK

Load In: 40 min
Montare si Setup: 80 min
Soundcheck: 60 min
Demontare: 60 min
Load Out: 30 min

Operatorul de Lumini, inginerul Sunet (FOH), inginer Sunet monitorizare și managerul de scenă trebuie sa fie prezenti pe toata perioada montajului si probelor de sunet

PROGRAM:

Ordinea completă de functionare pentru ziua de spectacol, incluzând încărcarea, setarea, verificarea sunetului / luminilor / ecranelor, schimbarea, afișarea timpului, etc, vor fi furnizate la probele de sunet.

ECHIPA TEHNICA LOCALA:

Tehnicienii (calificați) de sunet/ lumini/video care cunosc bine echipamentele furnizate pentru show-ul TANIEI TURTUREANU vor fi prezenti pe intreaga durata a probelor de sunet și a întregului spectacol.

Echipa tehnica va fi prezenta la scena cu cel puțin o oră înainte de probele de sunet și se vor asigura că totul este pregătit înainte de sosirea artistului.

2 STAGEHANDS VOR FI PREZENTI PENTRU LOAD IN SI LOAD OUT

CONTACT:

Inginer de sunet:

Booking Agent: FORWARD MUSIC AGENCY

BOGDAN NITA

Mobile: +40 751 144 109

E-mail: bogdan@forward.ro

In cazul nerespectarii rider-ului tehnic, se considera a fi o nerespectare a contractului, caz in care Artistul sau echipa acestuia poate anula recitalul.

PRESTATOR
FORWARD MUSIC AGENCY SRL
prin: **OCHIU CRISTIAN SORIN**

Cristi Ochiu

Bogdan Nita
Booking Manager

Bogdan Nita

BENEFICIAR
FILARMONICA GEORGE ENESCU BOTOSANI
prin: **Mirel Manea**



CERTIFICATE *of* SIGNATURE

REF. NUMBER
O9QKJ-MRZ4Q-W47AC-SP6PB

DOCUMENT COMPLETED BY ALL PARTIES ON
24 JUN 2026 10:27:51
UTC

SIGNER

FORWARD MUSIC AGENCY

EMAIL
CONTRACTE@FORWARD.RO

TIMESTAMP

SENT
24 JUN 2026 10:27:51
SIGNED
24 JUN 2026 10:27:51

INITIALS

Bogdan Nita

IP ADDRESS
5.2.155.68

LOCATION
BUCHAREST, ROMANIA

