FILARMONICA „GEORGE ENESCU" BOTOȘANI
Cod fiscal: 343395

FILARMONICA „GEORGE ENESCU" BOTOȘANI

0231/516510 - director
0231/581009 - contabilitate
0231/581039 - secretariat muzical

or. Botoșani, Marchian nr 5 - 710211
filarmonicabotosani@yahoo.com
filarmonicabotosani1953@gmail.com

Nr. 2863 / 10.11.2026

ANUNȚ

Filarmonica "George Enescu" Botoșani, organizează

în perioada 23.11 – 15.12. 2026, examene de promovare în grade profesionale, imediat superioare celor deținute de către angajați în regim contractual din cadrul instituției, care îndeplinesc condițiile stabilite de legislația în vigoare

pentru următoarele funcții:

- Șef partidă violoncel – de la grad profesional I la grad profesional IA
- Artist instrumentist vioară – partida vioara I de la grad profesional I la grad profesional IA
- Artist instrumentist vioară – partida vioara a-II-a de la grad profesional I la grad profesional IA
- Artist instrumentist vioară – partida vioara I de la grad profesional II la grad profesional I
- Artist instrumentist clarinet de la grad profesional II la grad profesional I
- Artist instrumentist corn – de la grad profesional II la grad profesional I
- Șef partidă fagot – de la grad profesional debutant la grad profesional II

Conform Hotararii nr. 1336 din 28 octombrie 2022, Art 72, alin(2), condițiile cumulative care trebuiesc îndeplinite de către personalul contractual în vederea participării la examenul de promovare în grad profesional imediat superioar celui deținut, sunt următoarele:

a) să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional care corespunde funcției din care promovează;

b) să fi obținut calificativul „foarte bine" la evaluarea anuală a performanțelor profesionale individuale de cel putin doua ori în ultimii 3 ani calendaristici in care s-a aflat in activitate.

Dosarele de înscriere se depun la sediul instituției, incinta Teatrului "Mihai Eminescu" Botoșani str. Cuza Vodă nr.3 – etaj.3 cam.23 - Compartimentul Resurse Umane și Salarizare, de luni până vineri între orele 09.00 – 12.00, pâna la data de 23.11. 2026.

Examenul constă în: - Selecția dosarelor de înscriere – în maximum 2 zile lucrătoare de la data expirării termenului de depunere a dosarelor, respectiv in data de 25. 11. 2026, ora 12.00

Proba practică – interpretare programată în data de: 03.12.2026, ora 14.00 – **Sala Studio a** Teatrului "Mihai Eminescu" Botoșani.

Interviul - programat în data de: 09.12. 2026, ora 14.00 - Sala Studio a Teatrului "Mihai Eminescu" Botoșani.

În vederea participării la examenul de promovare în grad imediat superior celui deținut, candidații depun dosarul de participare, care conține în mod obligatoriu următoarele acte:

a) cererea de înscriere la examen;

b) adeverință eliberată de biroul resurse umane, în vederea atestării vechimii în gradul profesional din care promovează;

c) copiile rapoartelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani calendaristici.

Repertoriu - șef partida violoncel, gr. prof. IA:

1.RECITAL:
- Partea I sau a II- a si a III- a (cu cadență, unde este cazul) dintr-un concert romantic: (Dvorak, Schumann, Shostakovich, Saint-Saens).
- Preludiu sau doua parti dintr-o Suita pentru violoncel solo de J.S.Bach, sau Partea I sau a- II-a si a-III-a dintr-o Sonata clasica, romantica de secol XX.

2.SOLO-URI:
Franz von Suppe
– Dichter und Bauer – Uvertura
Franz von Suppe
– Ein Morgen, Ein Mittag und Ein Abbend in Wien
Johannes Brahms
– Concertul pentru pian si orchestra nr. 2 , Partea a III- a -Andante
Piotr Ilici Tchaikovsky
– Concertul pentru pian si orchestra nr. 2 , Partea a II- a- Andante non troppo
Piotr Ilici Tchaikovsky
- Frumoasă din pădurea adormita - nr. 15
Antonio Vivaldi
- Anotimpurile
Franz Liszt
- Concertul pentru pian și orchestră nr. 2

Repertoriu – artist instrumentist vioară – partida de vioara I, gr. prof. IA:

1.RECITAL:
- La alegerea candidatului, două mișcări contrastante dintr-o Sonată sau Partită pentru vioară solo sau Ciacona, de J. S. Bach
- La alegerea candidatului, partea I sau partile II si III (cu cadenta) dintr-un concert clasic sau romantic.

2.PASAJE DE ORCHESTRA
L. v Beethoven – Simfonia a III-a, partea I:
- De la liera B pana la litera C.
- De la litera F pana la litera G.
J. Brahms - Simfonia a IV-a, partea a IV-a:
- De la inceput pana la litera B.
- De la masura 200 (Tempo primo) pana la litera G.
P. I. Ceaikovski – Simfonia a VI-a , partea a III-a:
- De la inceput pana la litera B
N. R. Korsakov – Seherezada, partea a IV-a:
- De la Vivo pana la litera C
- De la litera H pana la litera K.

Cod fiscal: 343395

FILARMONICA „GEORGE ENESCU" BOTOȘANI

0231/516510 - director
0231/581009 - contabilitate
0231/581039 - secretariat muzical

or. Botoșani, Marchian nr 5 - 710211
filarmonicabotosani@yahoo.com
filarmonicabotosani1953@gmail.com

Repertoriu – artist instrumentist vioară – partida de vioara a –II-a, gr. prof. IA:

1.RECITAL:

- La alegerea candidatului, două mișcări contrastante dintr-o Sonată sau Partită pentru vioară solo sau Ciacona, de J. S Bach
- La alegerea candidatului, partea I sau partile II si III (cu cadenta) dintr-un concert clasic sau romantic.

2.PASAJE DE ORCHESTRA:

L. v Beethoven – Simfonia a III-a, partea I:
- De la liera B pana la litera C.
- De la litera F pana la litera G.

J. Brahms - Simfonia a IV-a, partea a IV-a:
- De la inceput pana la litera B.
- De la litera I pana la final.

P. I. Ceaikovski – Simfonia a VI-a , partea a III-a:
- De la masura de 12/8 pana la litera D

N. R. Korsakov – Seherezada, partea a IV-a:
- De la litera M pana la litera W.

Repertoriu – artist instrumentist vioară – partida vioara a –I-a, gr. prof. I:

1.RECITAL:

- La alegerea candidatului, două mișcări contrastante dintr-o Sonată sau Partită pentru vioară solo sau Ciacona, de J. S Bach
- La alegerea candidatului, partea I sau partile II si III (cu cadenta) dintr-un concert clasic sau romantic.

2.PASAJE DE ORCHESTRA:

L. v Beethoven – Simfonia a III-a, partea I:
- De la liera B pana la litera C.
- De la litera F pana la litera G.

J. Brahms - Simfonia a IV-a, partea a IV-a:
- De la inceput pana la litera B.
- De la litera I pana la final.

P. I. Ceaikovski – Simfonia a VI-a , partea a III-a:
- De la masura de 12/8 pana la litera D

N. R. Korsakov – Seherezada, partea a IV-a:
- De la litera M pana la litera W.

Repertoriu – artist instrumentist clarinet, gr. prof. I:

1.RECITAL:

Camille Saint – Saeus – Sonata pentru clarinet, op.167, părțile I și II
Carl Maria von Weber – Concertul pentru clarinet nr.1, op.73, părțile II și III

2.SOLO-URI DE ORCHESTRĂ:

A. Dvorach – Concertul pentru violoncel op. 104, părțile I, II și III
J. Brchms – Simfonia nr.2, op. 73 – părțile III și IV.

FILARMONICA „GEORGE ENESCU" BOTOȘANI
Cod fiscal: 343395
FILARMONICA „GEORGE ENESCU" BOTOȘANI
0231/516510 - director
0231/581009 - contabilitate
0231/581039 - secretariat muzical
or. Botoșani, Marchian nr.5 - 710211
filarmonicabotosani@yahoo.com
filarmonicabotosani1953@gmail.com

Repertoriu – artist instrumentist corn, gr. prof. I:

1.RECITAL:

Wolfgang Amadeus Mozart - (la alegerea candidatului): partea I sau părțile II și III din concertul numărul 1 în Re Major K.412.

Jean-Baptiste Loeillet - (la alegerea candidatului): două părți de Sonata.

2.SOLO-URI:

Carl Maria von Weber – Oberon Overture: măsura 1 – 9

Antonin Dvorak – Cello Concerto Op. 104: măsura 56 – 64

Johannes Brahms – Symphony No.2: partea a-II-a, măsura 17 – 31

Conform HOTĂRÂRI nr. 1336 din 28 octombrie 2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, **examenul de promovare a șefului partidă fagot de la gr. prof. debutant, la gr. prof. II, va consta în susținerea** unui interviu, care va avea la bază evaluarea raportului salariatului debutant.

Proba interviu: conform art. 41 din H.G 1336 / 2022, în cadrul interviului se vor testa:

- abilitățile și cunoștințele impuse de funcție;
- capacitatea de analiză și sinteză;
- motivația candidatului;
- comportamentul în situții de criză;
- inițiativă și creativitate.

Calendarul desfășurării examenelor de promovare:

- afișare anunț examen promovare 10.11.2026 ora 12.00
- desfășurarea probei interpretare 03.12.2026 începând cu ora 14.00
- afișarea rezultatelor probei interpretare 04.12.2026 ora 14.00
- depunerea contestațiilor în urma probei interpretare – termen limită 07.12.2026 ora 14.00
- afișarea rezultatelor finale în urma soluționării contestațiilor (dacă este cazul) 08.12.2026 ora 14.00
- desfășurarea probei interviu 09.12.2026 începând cu ora 14.00
- afișarea rezultatelor probei interviu 10.12.2026 ora 14.00
- depunerea contestațiilor în urma probei interviu – termen limită 11.12.2026 ora 14.00
- afișarea rezultatelor finale în urma soluționării contestațiilor (dacă este cazul) 14.12.2026 ora 14.00
- afișarea rezultatelor finale ale examenelor de promovare 15.12.2026 ora 14.00

Manager,
Manea Mirel

Întocmit și afișat astazi 10.11.2026, ora 12.00
Secretar comisie
Aivăncesei Elena